

TEATRO DEL CONTRAHECHO

Delirium



Delirium



LA PROPUESTA

Delirium es un espectáculo sobre el alcoholismo, sobre las adicciones. **Delirium** es el bar; una noche cualquiera apta para emborracharse, bailar, discutir y reír. **Delirium** es el camino hacia el fin de esas vidas rotas por la botella.

SINOPSIS

Deliramos. Os invitamos a delirar, a hacer un viaje por el lado oscuro, y tratar de no cerrar los ojos al ver lo que no queríamos ver, eso que en el fondo también somos, pero no queríamos ser: las inseguridades, los miedos, la insatisfacción y la cobardía... Todo aquello que en un momento dado nos ha llevado a alzar la penúltima copa y perder el control. ¿Quiénes somos cuando perdemos el control? Lo que ha pasado entre resaca y borrachera, ¿era la vida?



LOS PROTAGONISTAS

De los cinco habitantes de este bar, tres son mujeres y dos son hombres. Conversan, reflexionan, bromean e irrumpen con profundos y reflexivos monólogos directos al público que incomodan por su crudeza y realismo. Momentos en los que los protagonistas se abren para compartir su dependencia a la botella.

Una temática social arriesgada, comprometida, de actualidad y de nuevas dramaturgias, compuesta por cinco actores intergeneracionales.



EL BAR

En **Delirium** se bebe hasta acabar con la última gota, nunca hay un vaso vacío, siempre queda un brindis que hacer, algo que celebrar, aunque no haya ningún motivo y sólo sea por la euforia del alcohol. Los periódicos arrancan conversaciones y las botellas "solucionan" sus vidas vacías y rotas por una sociedad que no hace más que ahogarles entre trago y trago.



Teaser

vimeo.com/369274113

Duración

1 h 25 min

Público

Adultos y jóvenes a partir de 16 años

EL EQUIPO

Intérpretes

Rosanna Espinós, Ernesto Pastor, Pilu Fontán, Alberto Baño y María Poquet

Texto de Marcos Luis Hernando

Dirección y dramaturgia de Isabel Martí

Movimiento de Idoia Rossi

Espacio escénico e imagen de Teresa Juan

Ayudantía espacio escénico de Pau Gimeno

Vestuario de Pilu Fontán

Iluminación de David Sánchez

Espacio sonoro de Juan Lluch y Tony García

Voces en off de Pilar Almeria y Francesc Anyó

Fotografía de Vicente A. Jiménez

Video de Bolet Produccions

Prensa de Begoña Donat

Producción de Teatro del Contrahecho



LA PRENSA

CORDURA ESCÉNICA. Un repóquer de actores excepcionales (...) Buen trabajo de una compañía con mucha cordura escénica.
Joan Carles Martí. El Levante

CADÁVERES DE ALCOHOL. Destaca la buena dirección de Isabel Martí, llena de energía (...) Con muy logradas interpretaciones. Digno de ver.

José Vicente Peiró. Las Provincias

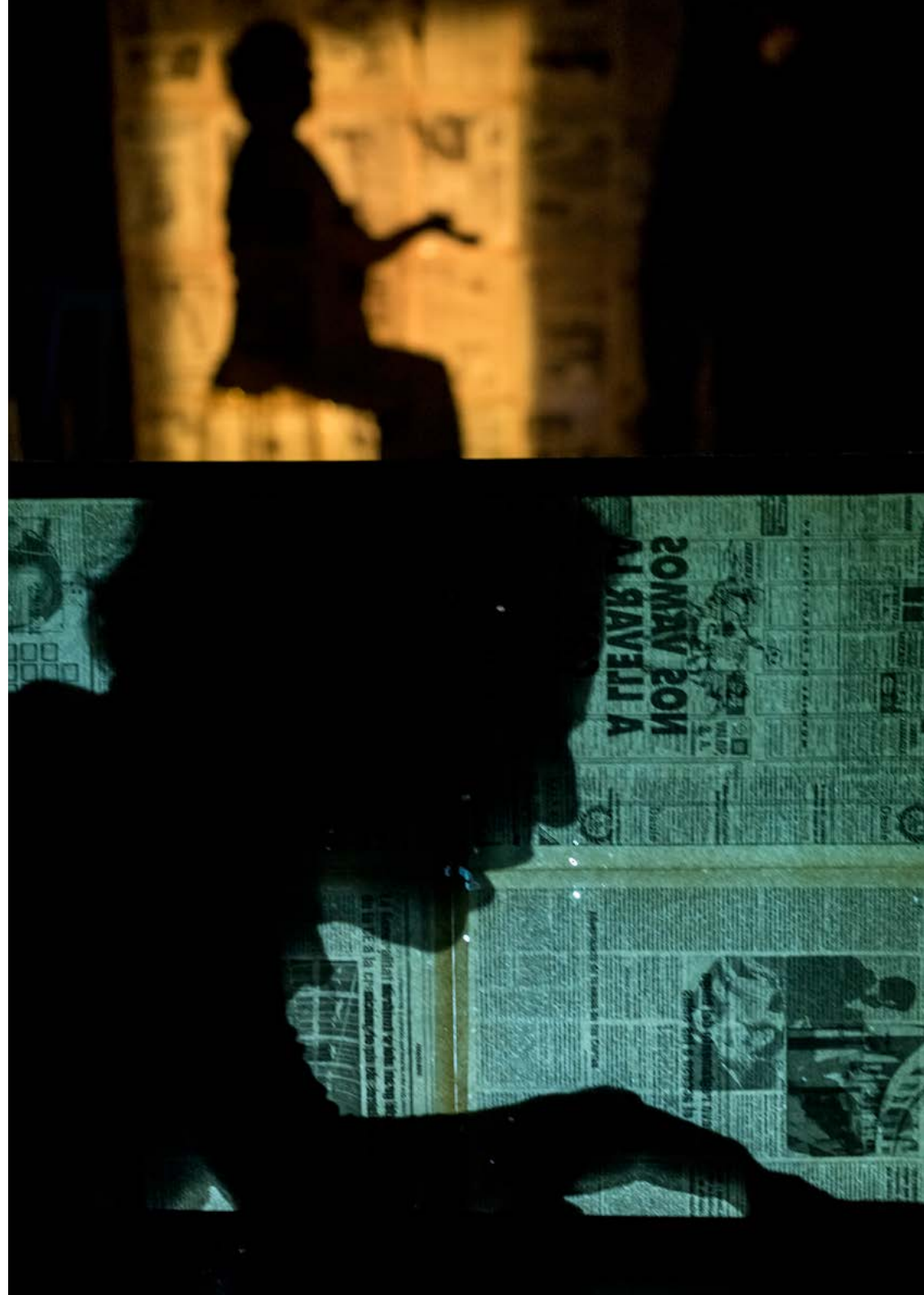
ANTE EL DOLOR DE LOS DEMÁS. Una punzada al corazón de un espectador incómodo.

Óscar Brox. Revista Détour



LA COMPAÑÍA

Teatro del Contrahecho es una compañía profesional valenciana. Entre sus montajes destacan **"Los viajes de #ALEXyELENA"** (2016), habiéndose representado en diferentes campañas escolares de Madrid y Valencia, así como en el Festival Sagunt a Escena de teatro clásico y dentro del Circuit Valencià de Cultura. **"Segaremos ortigas con los tacones"** (2017), una obra de carácter social sobre la mujer y la prostitución, integrada en el programa PLATEA 2020, y con más de 40 funciones realizadas, se estrenó en el Festival Russafa Escènica de Valencia. Y **"Delirium"** (2019), su último espectáculo para jóvenes y adultos estrenado en el C.C. El Molí de Benetússer y con representaciones en Valencia, Móstoles, Xàtiva, Corbera o Riola.



Delirium

